

- 1. Qu'est ce que l'Histoire des Arts ?**
- 2. Quelles sont les compétences travaillées en Histoire des Arts ?**
- 3. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Première ?**
- 4. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Terminale ?**
- 5. Quelles peuvent être les perspectives études par la suite ?**
- 6. Pourquoi choisir l'Histoire des Arts comme enseignement de spécialité ?**

**HISTOIRE**

**DES**

**ARTS**

# 1. Qu'est ce que l'Histoire des Arts ?



Un parcours dans l'Histoire des Arts dans le temps et l'espace

**Histoire des Arts**

Architecture

Une approche de tous les domaines artistiques

Musique

Sculpture

Photographie

Cinéma

Danse

Peinture

Bande dessinée

Mode

Design

## 2. Quelles sont les compétences travaillées en Histoire des Arts ?

**Construire une éducation à la sensibilité artistique :**

- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux ;
- Développer des attitudes qui stimulent sa sensibilité à l'œuvre d'art ;
- Développer des liens entre rationalité et émotion ;

**Apprendre à comprendre une œuvre d'art :**

- Distinguer les différents types d'expression artistique et leurs caractéristiques ;
- Replacer une œuvre dans son contexte de création ;
- Établir des liens entre les œuvres de différentes natures.

**Acquérir des méthodes d'analyse :**

- Apprendre à décrire, analyser, interpréter et comparer des œuvres ;
- Apprendre à construire une argumentation à l'écrit et à l'oral ;
- Maîtriser un vocabulaire spécifique permettant de construire un discours enrichi.



## 3. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Première ?

Un programme portant sur six questions :

- Les matières, les techniques et les formes : production, reproduction des œuvres uniques ou multiples;
- L'artiste : le créateur, individuel, collectif ou anonyme ;
- Les lieux de l'art ;
- La réception de l'art : commanditaires, critiques, public, postérité ;
- La valeur économique de l'art ;
- La circulation des œuvres et les échanges artistiques.

Préparation aux épreuves de terminales :

- Préparation aux épreuves écrites de la composition sur documents et de la dissertation
- Préparation à l'oral

Un projet collectif

en relation avec les thèmes abordés en classe où sera privilégié les situations et les activités pouvant faire des élèves des médiateurs ou des passeurs de connaissances

## 4. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Terminale ?

Un programme portant sur trois questions limitatives (année scolaire 2024/2025) :

- **Un artiste en son temps :**

Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879)

- **Arts, ville, politique et société :**

Paris, capitale des arts, première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

- **Objets et enjeux de l'histoire des arts :**

Femmes, féminité, féminisme



Deux types d'épreuves au baccalauréat :

- Une épreuve orale :

Une interrogation de 30 minutes à partir d'un des deux portfolios réalisés par le candidat pendant l'année et portant sur deux des trois questions limitatives au programme

- Une épreuve écrite :

Une composition sur documents ou une dissertation sur chacune des trois questions limitatives

## 5. Pourquoi choisir l'Histoire des Arts comme enseignement de spécialité ?

J'aime les activités culturelles  
(spectacles, visites...)

Je voudrais enrichir  
ma culture générale

J'aime ce qui est beau

J'aime les arts et l'histoire

J'ai besoin  
de cet enseignement  
pour construire  
mon projet professionnel

**Je viens en  
Histoire des Arts**

Je suis sensible

Je suis plutôt rigoureux.se

J'aime étudier  
des situations concrètes

Je suis curieux.se ; j'aime découvrir  
des choses nouvelles

J'ai une pratique artistique  
et je voudrais en faire mon métier

## 6. Quelles peuvent être les perspectives d'orientation avec l'Histoire des Arts ?

### Tous les métiers du spectacle vivant :

accessoiriste, comédien-ne, costumier-ère, metteur-euse en scène, scénographe, décorateur-rice ...

### Tous les métiers de la création :

artisan d'art, couturier-ère, designer de mode/styliste, animateur-rice 2d/3d, game designer, web designer, infographiste, modelleur-euse 3d

### Tous les métiers du marché de l'art :

agent-e d'artiste, galeriste, comissaire-priseur ...

**J'ai passé un bac avec la spécialité Histoire des Arts**

« Dans la vie, je ne m'interdis rien ! »

Charlotte Perriand (1903-1999)

### Tous les métiers de la communication :

attaché-e de presse, chargé-e de contenu, journaliste, community manager...

### Tous les métiers de la culture et du patrimoine :

archéologue, conservateur-rice du patrimoine, guide-conférencier-ère, médiateur-rice culturel-le, restaurateur-rice d'œuvre d'art, commissaire d'exposition /curateur-rice, muséologue, régisseur-euse d'exposition...

**Avec cette riche culture générale, j'envisage plein d'autres choses...**

**HISTOIRE**

**DES**

**ARTS**

# Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



**Classe de Première**

**Thèmes étudiés :  
L'artiste  
et les lieux de l'art**

**Rencontre avec le chef  
d'orchestre de l'ONBA,  
Joseph Swensen,  
à l'auditorium de  
Bordeaux**

**HISTOIRE**

**DES**

**ARTS**

# Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



**Classe de Première**

**Thème étudiés :  
La circulation  
des œuvres d'art**

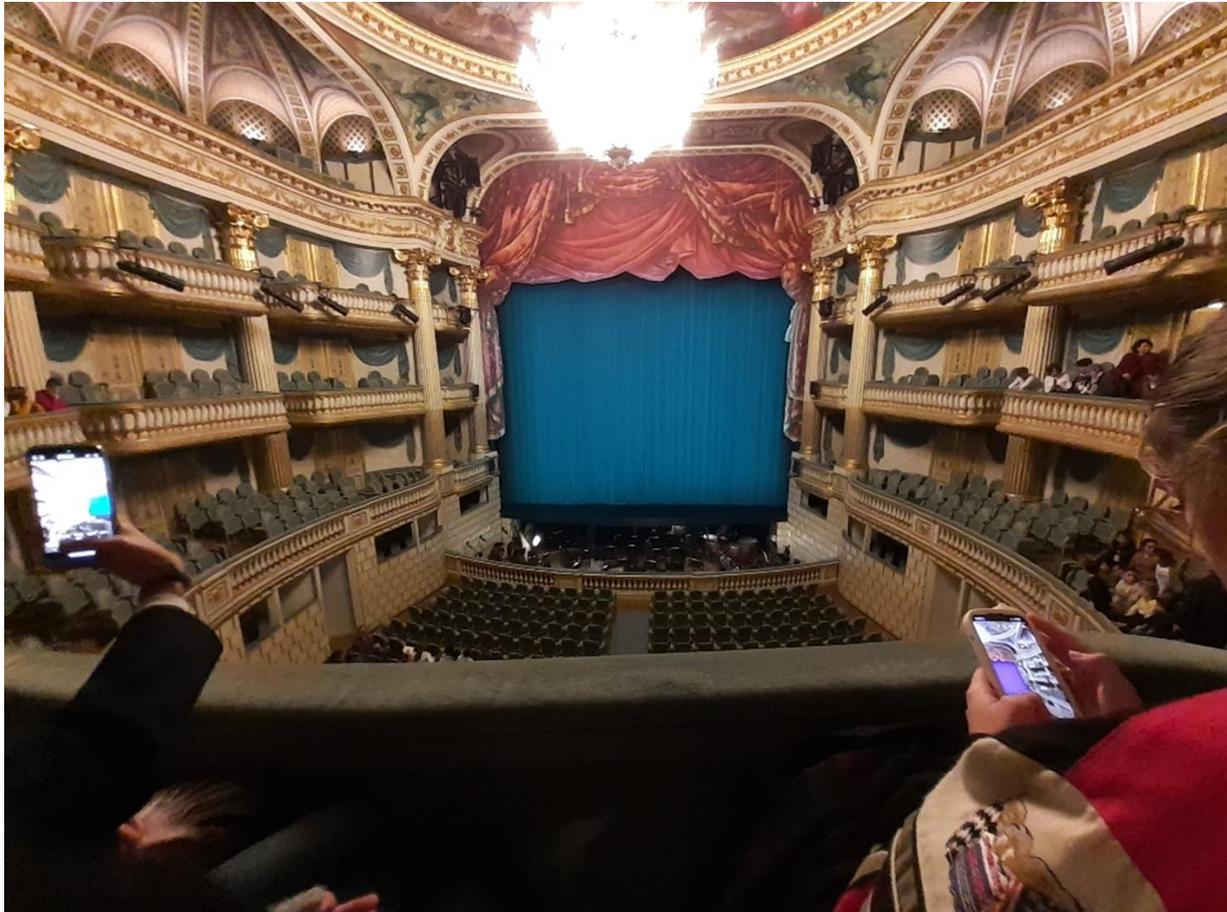
**Rencontre au musée  
d'Aquitaine à Bordeaux  
sur le thème  
de la restitution des  
œuvres d'art africaines  
mal acquises**

**HISTOIRE**

**DES**

**ARTS**

# Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



## Classe de Terminale

Thèmes étudiés :  
Le voyage des artistes en Italie / Femmes, féminité, féminisme

Visite du Grand Théâtre de Bordeaux  
Représentation du ballet  
*Gisèle*

**HISTOIRE**

**DES**

**ARTS**

## Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



### Classe de Terminale

Thèmes étudiés :  
Femmes, féminité,  
féminisme

Rencontre  
avec la décoratrice  
et le directeur de la  
danse du ballet *Gisèle*

**HISTOIRE**

**DES**

**ARTS**

# Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



**Classe de Terminale**

**Thème étudiés :  
Femmes, féminité,  
féminisme**

**Rencontre  
avec Marie Hazard,  
artiste plasticienne dont  
le textile est le principal  
médium d'expression**

**HISTOIRE**

**DES**

**ARTS**

## Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



**Classe de Terminale**

**Thème étudiés :  
Le voyage des artistes en  
Italie (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)**

**Visite des collections  
du Musée des Beaux-Arts  
de Bordeaux**