

- 1. Qu'est ce que l'Histoire des Arts ?**
- 2. Quelles sont les compétences travaillées en Histoire des Arts ?**
- 3. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Première ?**
- 4. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Terminale ?**
- 5. Quelles peuvent être les perspectives études par la suite ?**
- 6. Pourquoi choisir l'Histoire des Arts comme enseignement de spécialité ?**

HISTOIRE

DES

ARTS

1. Qu'est ce que l'Histoire des Arts ?



Un parcours dans l'Histoire des Arts dans le temps et l'espace

Histoire des Arts

Architecture

Une approche de tous les domaines artistiques

Musique

Sculpture

Photographie

Cinéma

Danse

Peinture

Bande dessinée

Mode

Design

2. Quelles sont les compétences travaillées en Histoire des Arts ?

Construire une éducation à la sensibilité artistique :

- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux ;
- Développer des attitudes qui stimulent sa sensibilité à l'œuvre d'art ;
- Développer des liens entre rationalité et émotion ;

Apprendre à comprendre une œuvre d'art :

- Distinguer les différents types d'expression artistique et leurs caractéristiques ;
- Replacer une œuvre dans son contexte de création ;
- Établir des liens entre les œuvres de différentes natures.

Acquérir des méthodes d'analyse :

- Apprendre à décrire, analyser, interpréter et comparer des œuvres ;
- Apprendre à construire une argumentation à l'écrit et à l'oral ;
- Maîtriser un vocabulaire spécifique permettant de construire un discours enrichi.



3. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Première ?

Un programme portant sur six questions :

- Les matières, les techniques et les formes : production, reproduction des œuvres uniques ou multiples;
- L'artiste : le créateur, individuel, collectif ou anonyme ;
- Les lieux de l'art ;
- La réception de l'art : commanditaires, critiques, public, postérité ;
- La valeur économique de l'art ;
- La circulation des œuvres et les échanges artistiques.

Préparation aux épreuves de terminales :

- Préparation aux épreuves écrites de la composition sur documents et de la dissertation
- Préparation à l'oral

Un projet collectif

en relation avec les thèmes abordés en classe où sera privilégié les situations et les activités pouvant faire des élèves des médiateurs ou des passeurs de connaissances

4. Comment s'organisent les enseignements d'Histoire des Arts en Terminale ?

Un programme portant sur trois questions limitatives (année scolaire 2024/2025) :

- **Un artiste en son temps :**

Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879)

- **Arts, ville, politique et société :**

Paris, capitale des arts, première moitié du XX^e siècle.

- **Objets et enjeux de l'histoire des arts :**

Femmes, féminité, féminisme



Deux types d'épreuves au baccalauréat :

- Une épreuve orale :

Une interrogation de 30 minutes à partir d'un des deux portfolios réalisés par le candidat pendant l'année et portant sur deux des trois questions limitatives au programme

- Une épreuve écrite :

Une composition sur documents ou une dissertation sur chacune des trois questions limitatives

5. Pourquoi choisir l'Histoire des Arts comme enseignement de spécialité ?

J'aime les activités culturelles
(spectacles, visites...)

Je voudrais enrichir
ma culture générale

J'aime ce qui est beau

J'aime les arts et l'histoire

J'ai besoin
de cet enseignement
pour construire
mon projet professionnel

**Je viens en
Histoire des Arts**

Je suis sensible

Je suis plutôt rigoureux.se

J'aime étudier
des situations concrètes

Je suis curieux.se ; j'aime découvrir
des choses nouvelles

J'ai une pratique artistique
et je voudrais en faire mon métier

6. Quelles peuvent être les perspectives d'orientation avec l'Histoire des Arts ?

Tous les métiers du spectacle vivant :

accessoiriste, comédien-ne, costumier-ère, metteur-euse en scène, scénographe, décorateur-rice ...

Tous les métiers de la création :

artisan d'art, couturier-ère, designer de mode/styliste, animateur-rice 2d/3d, game designer, web designer, infographiste, modelleur-euse 3d

Tous les métiers du marché de l'art :

agent-e d'artiste, galeriste, commissaire-priseur ...

J'ai passé un bac avec la spécialité Histoire des Arts

« Dans la vie, je ne m'interdis rien ! »

Charlotte Perriand (1903-1999)

Tous les métiers de la communication :

attaché-e de presse, chargé-e de contenu, journaliste, community manager...

Tous les métiers de la culture et du patrimoine :

archéologue, conservateur-rice du patrimoine, guide-conférencier-ère, médiateur-rice culturel-le, restaurateur-rice d'œuvre d'art, commissaire d'exposition /curateur-rice, muséologue, régisseur-euse d'exposition...

Avec cette riche culture générale, j'envisage plein d'autres choses...

HISTOIRE

DES

ARTS

Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



Classe de Première

**Thèmes étudiés :
L'artiste
et les lieux de l'art**

**Rencontre avec le chef
d'orchestre de l'ONBA,
Joseph Swensen,
à l'auditorium de
Bordeaux**

HISTOIRE

DES

ARTS

Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



Classe de Première

**Thème étudiés :
La circulation
des œuvres d'art**

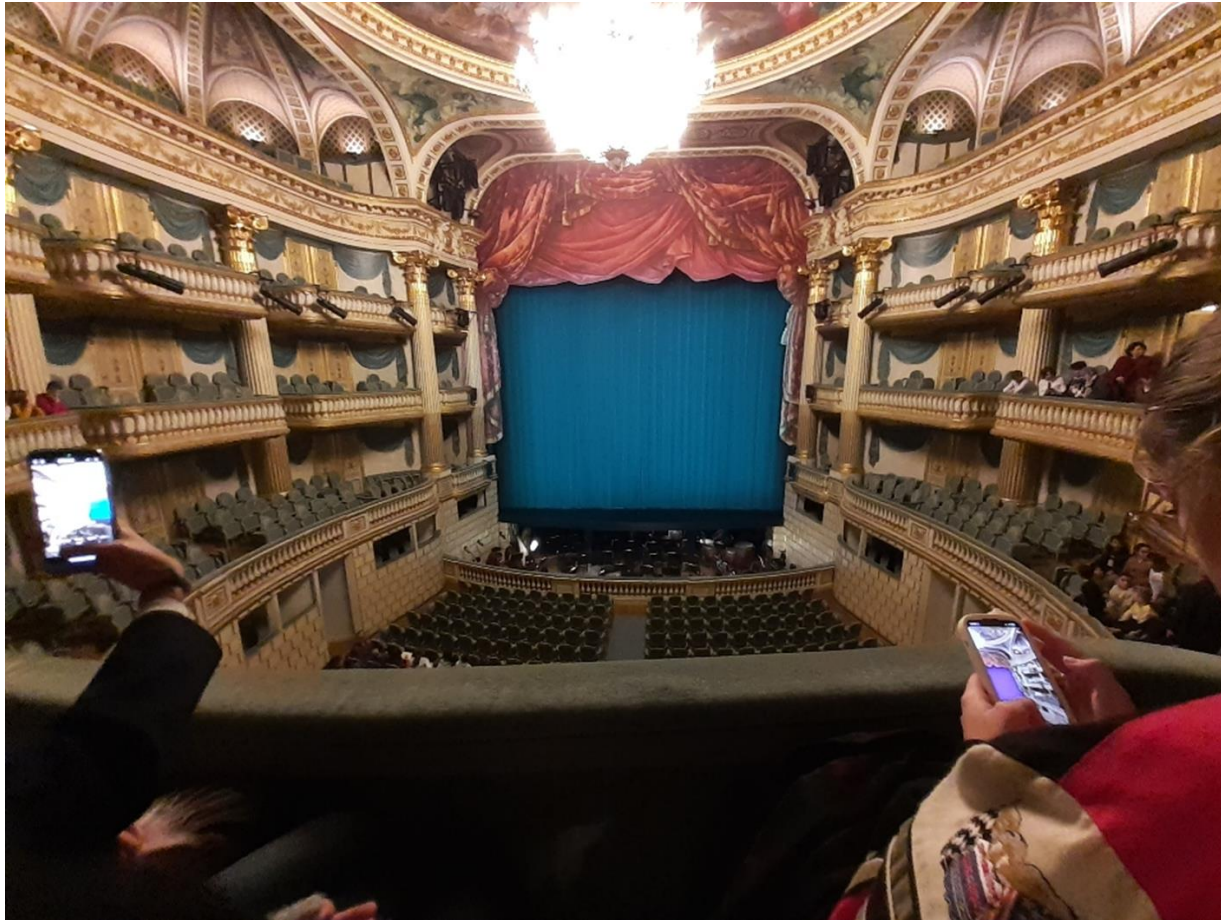
**Rencontre au musée
d'Aquitaine à Bordeaux
sur le thème
de la restitution des
œuvres d'art africaines
mal acquises**

HISTOIRE

DES

ARTS

Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



Classe de Terminale

Thèmes étudiés :
Le voyage des artistes en Italie / Femmes, féminité, féminisme

Visite du Grand Théâtre de Bordeaux
Représentation du ballet
Gisèle

HISTOIRE

DES

ARTS

Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



Classe de Terminale

Thèmes étudiés :
Femmes, féminité,
féminisme

Rencontre
avec la décoratrice
et le directeur de la
danse du ballet *Gisèle*

HISTOIRE

DES

ARTS

Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



Classe de Terminale

**Thème étudiés :
Femmes, féminité,
féminisme**

**Rencontre
avec Marie Hazard,
artiste plasticienne dont
le textile est le principal
médium d'expression**

HISTOIRE

DES

ARTS

Présentation de quelques sorties pédagogiques effectuées dans le cadre des enseignements d'Histoire des Arts (2023-2024)



Classe de Terminale

**Thème étudiés :
Le voyage des artistes en
Italie (XVII^e-XIX^e siècles)**

**Visite des collections
du Musée des Beaux-Arts
de Bordeaux**